

REGOLAMENTO
DELLE ATTIVITÀ ESPOSITIVE DEL GRUPPO LABRONICO
(Testo approvato dall'Assemblea Generale il 24 Febbraio 2012)

Nella continuità storica della tradizione iniziata nel 1920 con la *I Esposizione d'Arte del Gruppo Labronico* al Palace Hotel di Livorno, il Gruppo promuove periodiche manifestazioni espositive di opere dei propri Soci Cultori, con lo scopo di testimoniare la vitale continuità artistica.
Il presente Regolamento ne disciplina carattere, modalità di partecipazione e svolgimento.

Art. 1 (Carattere delle Mostre o Esposizioni)

La Mostra periodica del Gruppo è identificata dalla dizione “Mostra del Gruppo Labronico” preceduta dalla numerazione storica progressiva.

Al di fuori della sequenza storica delle proprie Mostre, il Gruppo può promuovere altro tipo di Esposizioni,

in omaggio a singoli Soci Cultori o dedicate a gruppi di essi, a periodi della propria storia artistica o ad altri temi che abbiano comunque un rilievo culturale di riconosciuto significato per l'immagine del Gruppo.

Art. 2 (Periodicità delle Mostre)

Il Consiglio Direttivo del Gruppo è impegnato a promuovere ogni anno, salvo situazioni di oggettivo impedimento, almeno una “Mostra del Gruppo Labronico” di opere d'arte realizzate dai Soci Cultori.

Art. 3 (Partecipazione)

Alle Mostre del Gruppo possono partecipare tutti i Soci Cultori che risultino in regola con il pagamento delle quote sociali.

La regolare posizione del Socio deve risultare accertata al momento della consegna delle opere destinate alla Mostra, pena l'esclusione.

Su decisione del Consiglio Direttivo, Artisti di chiaro valore possono essere invitati a partecipare alle Mostre del Gruppo in qualità di ospiti.

Art. 4 (Impegno artistico)

Al fine di conferire valore alla Mostra del Gruppo, i Soci Cultori che intendono parteciparvi sono moralmente impegnati a presentare opere

- corrispondenti per qualità al miglior livello della loro produzione artistica;
- rappresentative dell'attualità della produzione del Socio, possibilmente inedite, e comunque realizzate nell'anno in corso o in quello precedente la Mostra;
- decorosamente corniciate.

Art. 5 (Caratteristiche delle opere)

La Segreteria del Gruppo (o la Commissione nominata dal Consiglio Direttivo per l'ordinamento della Mostra) danno preliminare comunicazione ai Soci Cultori degli elementi che dovranno essere rispettati in ragione delle esigenze organizzative (numero massimo delle opere, loro dimensione massima, corniciatura, caratteristiche tecniche della foto delle opere, data limite e modalità di consegna, data del ritiro, etc).

Alla Commissione ordinatrice è assegnato il compito preliminare di considerare che le opere presentate corrispondano a quanto prescritto dal precedente Art. 4, adottando le misure ritenute opportune.

Art. 6 (Catalogo della Mostra)

Salvo situazioni di forza maggiore, il Consiglio Direttivo curerà che di ogni Mostra del Gruppo sia redatto adeguato catalogo. I Soci espositori potranno essere chiamati a contribuire alle spese di realizzazione.